

ramente' ammettere che il re Alfredo avesse posseduto questo doppio pregio di musico e di poeta.

È spiacevol cosa che il guasto degli anni abbia preservato sol poche produzioni di questi bardi antichi. Il più antico canto che si possa loro attribuire è della fine del IX secolo. Noi non sappiamo dunque onninamente quali fossero le idee poetiche del tempo che precedè l'apparizione del cristianesimo fra questi popoli. Nulladimeno essi possedevano fuori dubbio una immaginativa fervida e sublime ; giacchè , senza di ciò , avrebbero mai potuto concepire la idea di un monumento come quello di Salisbury , di cui un gran numero di pietre enormi formano tutto l'abbellimento? Questi massi , alcuni de' quali hanno venti piedi di altezza , hanno dovuto essere portati di assai lungi con fatica infinita ; disposti in circolo , essi circondavano probabilmente un altare destinato al sacrificio di vittime. Senza ammettere la schietta testimonianza di Gioffredo di Monmouth , il quale ravvisa in questo gigantesco monumento l'opera dell'incantatore Merlino ; è quasi certo che lo *Stone-henge*, chiamato in gallese *Choir-gour*, la danza de' giganti, fu il tempio