

quasi per un secolo, nel mentre che Milton non conservò che un piccol numero di discepoli affezionati. Pope fin dall'infanzia improvvisava poemi, di maniera ch'egli stesso dice che faceva versi *balbutendo*.

Ei lesse con incredibile rapidità le opere poetiche del tempo, e prima de' suoi quindici anni avea già intrapreso, se non condotto a fine, alcune favole, odi, commedie, traduzioni classiche di autori latini, ed un poema epico, *Alcandro*, che più appresso diè alle fiamme. Prima de' dodici anni volle salutare il patriarca della poesia inglese, il vecchio Dryden, sull'orlo della tomba. Verso l'età di dodici anni compose le sue poesie pastorali, che furono intanto pubblicate soltanto nel 1709. È vero che non sono la sua opera migliore; ma son rimaste il modello della poesia pastorale inglese. È questo un genere di poesia, egli è vero, quasi abbandonato oggigiorno, e non è probabil cosa che un poeta moderno si dia ora a far cantare pastori e pastorelle. Debbesi tuttavolta osservare che le poesie di Pope sono piuttosto descrittive che pastorali; la *Foresta di Windsor* (*Windsor Forest*) è un capo d'opera d'elegante descrizione.