

QUINTO PERIODO.

Epoca di Milton e di Dryden che comprende i poeti della prima rivoluzione inglese sotto Carlo I, Cronwel e Carlo II, sino a che surse la scuola di Pope dall'anno 1650 al 1720.

SESTO PERIODO.

Epoca di Pope e di Young. Essa abbraccia molto naturalmente lo spazio che distingue l'anno 1720 dalla fine del secolo; è questa sì l'epoca la più ricca, ma non la più originale della poesia inglese. Essa termina verso l'anno 1800 con *Cowper e Beattie.*

APPENDICE.

Epoca di Byron e di Scott, la quale comprende la poesia dei dì nostri. La storia letteraria deve restringersi ad alcune considerazioni generali senza poter entrare in un'esame minuto. La storia si arresta in tutto alle produzioni contemporanee, perchè il suo scopo è di raccontare le opinioni degli avvenire, che soli non s'ingannano giammai.