

*Teseide* dello stesso poeta. La sua *Leggenda delle Donne Illustri* (*Legend of Good Women*) è un' amplificazione delle pistole di Ovidio, accresciuta di storie della leggenda romanzesca, che seppe di quando in quando frammischiarvi (1). *Il Libro di amore* (*Boke of love*), *la Magione della Fama* (*House of Fame*) e l' *Astrolabio* sono poesie più originali, a cui succede la bella collezione dei racconti di Cantorbery, la sua più importante opera. Ecco un bel passo della sua *Leggenda delle donne illustri*, che dà a vedere al tempo stesso l' amore della scienza, la modestia e l' immaginazione di questo poeta originale.

In quanto a me, sebbene io non abbia potuto apprendere gran cosa, pure i libri in cui posso leggere sono la mia gioia. Ed io dò loro gran fede e molta credenza; e tal rispetto ho per essi nel mio cuore, che non v' ha festa o sollazzo, che mi dilunghi da' miei libri, se n' eccettui tuttavolta i giorni santificati; e quando viene il bel mese di maggio, e odo gli augelli cantare, e veggo i graziosi fiori che cominciano a sbucciare; allora, addio a' miei libri, a tutto l' amore che ho per loro.

Quel che distingue in un modo par-

---

(1) V. in Ellis, cap. 8., una dissertazione curiosa su gli scritti e i pregi di CHAUCER.