

oggiorno, è un composto di razze diversissime. Essa nasce da tutte quelle nazioni del nord, le cui invasioni assai meno terribili di quelle de' popoli del mezzogiorno, hanno lasciato quasi per ogni dove dopo i loro momentanei eccessi e dopo la barbarie delle loro conquiste alcune leggi sagge, principio d'incivilimento e base della libertà. E difficil cosa è il decidere fra tutte queste razze quale sia la tribù guerriera, il cui genio abbia avuto una maggior influenza sui cominciamenti della poesia inglese. Nulladimeno due razze principali si presentano ai nostri sguardi. Quella degli *Anglo-sassoni* e quella de' *Normanni*. Queste per sè sole hanno lasciato monumenti certi della loro esistenza poetica. È dunque mestieri cominciare lo studio della poesia inglese dall'esame di quelle rimarchevoli istituzioni dei *bar-di*, i quali sembrano aver tenuto fra gli *Anglo-sassoni* scuole di religione, di storia e di poesia nazionale.

---