

APPENDICE

Epoca di Byron e di Scott.

S' EGLI è vero che le circostanze influiscono sul carattere della letteratura, e che nuovi elementi danno vita ad una nuova poesia, non è da maravigliare che lo spettacolo del secolo XIX abbia data una impronta particolare alle produzioni inglesi dell' epoca contemporanea. La rivoluzione francese trovò nell' Inghilterra nemici risoluti ed aderenti entusiasti. Niuno ha potuto tacersi in una sì grave questione, e niuno ha usata reticenza su punti, ne' quali pareva che si trattasse a Parigi la causa del genere umano. La reazione adunque contro i trambusti della Francia è stato posente sulle opinioni inglesi. Le variabili e particolari differenze delle nostre opinioni valicarono quella parte dell' Oceano che le nostre flotte non hanno potuto attraversare. In Inghilterra al pari che in Francia le menti sono state commosse, e circostanze quasi simiglianti hanno dovuto far rivivere il poetico genio della scuola di Milton alquanto negletta. Ciò ch' è degno di osservazione si è,