

» tanto profondo e talmente al di là di  
 » ogni misura di sapere , che nè egli stes-  
 » so che lo ha composto , nè alcuno di  
 » quelli che lo hanno letto può arrivare  
 » a comprenderne il senso. »

Il regno di Arrigo VIII, tutto intento a teologiche disputazioni , non fu mica favorevole allo sviluppo del genio drammatico. Questo principe singolare , il cui umore abitualmente tetro era frammischiato ad una comica gaiezza , non avrebbe fuori dubbio tollerato rappresentazioni drammatiche pubbliche. La prima tragedia alquanto regolare che comparve sul teatro inglese fu la famosa tragedia di *Ferrex e Porrex*, o sia *Gordobuc* di Sackville , lord Buckhurst , che fu rappresentata agli occhi della regina Elisabetta da' gentiluomini dell' *Inner Temple* nel 18 gennaio 1561 , circa trent'anni prima di Shakspeare (1). Lord Buckhurst , poscia Conte di Dorset , fu al tempo stesso grand' uomo di stato e buon poeta. La sua tragedia è in verso eroi-

---

(1) Vi ha un' edizione di *Gordobuc* , Londra 1756 , per Spence. Vedi negli *Essais litteraires sur Shakspeare* del sig. Duport una notizia interessantissima sul teatro inglese prima dell' autore di *Amleto*.