118 COMPENDIO DELLA STORIA Stuardi fu il frutto delle sommosse al tutto popolari, la loro assoluta espulsione quattordici anni dopo la morte di Milton, fu piuttosto una rivoluzione di corte, e il movimento d'un'aristocrazia amica delle libertà nazionali. La letteratura cangiò i costumi. Noi vedremo ancora sorgere e fiorire una scuola letteraria di un'indole al tutto differente, e che niuno si avrebbe aspettato dopo l'impulso dal genio di Milton; ma gli uomini di questa tempera non si racquistano in un giorno: essi somigliano a colossi che veggonsi e si seguono assai da lungi, e la luminosa traccia lasciata da Milton era si profonda, si originale e meravigliosa, che non è da stupire se non si è trovato qualche autore il quale avesse ardito calcarla appresso di lui. Cosa singolare, Milton non ha avuto in Inghilterra nè rivali, nè anco imitatori; e niuno non ha nemmeno ardito di raggiugnerio. Ei si libra solo nell'alta regione in cui si è posto, e niun mediocre o rinomato autore non ha nemmeno osato di pretendere al serto immortale che cinge per sempre la sua fronte.