

che negli ultimi anni del secolo XVIII, ed anco durante tutto il corso della rivoluzione francese, apparve in Inghilterra, per così dire, una scuola di donne autrici, i di cui scritti puri e leggiadri non mostrano orma di gonfiezza, nè di quel genere tristo, che contraddistingue la letteratura moderna del loro paese. Fra le donne autrici dell'Inghilterra la più celebre è lady Wortley Montague, contemporanea di Pope, la quale scrisse poemi, e soprattutto alcune lettere, nelle quali rilucono sommamente lo spirito e la filosofia. Non possiamo in questo compendio nè anco mentovare tutte le donne autrici, che sono comparse nella repubblica delle lettere quasi un mezzo secolo dopo di lady Montague; ma conviene far menzione in preferenza di una dama dello stesso nome, della signora E. Montague, autrice de' celebri *saggi su Shakspeare*, e della signora *Anna Letizia Barbauld*, la quale scrisse molte poesie ed inni ammirabili per la gioventù. Vi ha grandi bellezze nell'epistola della signora Barbauld a Wilberforce a proposito della sua mozione per l'abolizione della tratta de' Negri (1781). La signora Hannah More scrisse ancora più opere d'*invenzione religiosa*, e soprat-