

centrale de' druidi e de' bardi bretoni. Tali monumenti, sì magnifici e nel tempo stesso cotanto semplici, non si sono potuti elevare che da un popolo, nel quale potentissime erano le idee religiose, e appresso di cui la gravità della divozione veniva a frammischiarsi all'entusiasmo cittadino. Le pietre *triliti* dello *Stonehenge* mi sembrano avere un'apertissima analogia con quelle di alcuni nonumenti egiziani che sono stati copiati da Belzoni.

---