

*Sainte-Maxence*, autore di un poema sulla *Vita di Tommaso-a-Becket*, verso il 1172, si saranno annoverati i poeti normanni i più celebri del secolo che seguì alla conquista. La loro lingua divenne progressivamente inusitata; il puro normanno o francese diveniva di giorno in giorno meno intelligibile a tutta la nazione inglese; e l' mescuoglio *sasso-normanno* prevalse sul linguaggio de' vincitori. I Normanni e i Sassoni furono costretti di concedersi a vicenda parole e locuzioni de' due linguaggi, e dal naturale tramestio de' due idiomi nacque la lingua *sasso-normanna*, *anglo-normanna*, o inglese che dir si voglia, le cui produzioni debbono oramai occuparci.

---