

traddire il giudice essendo del suo avviso. Del rimanente è manifesto che Butler ha molto caricato le sue dipinture al pari di Cervantes e di Molière. Ma se sono oramai invecchiati i costumi e le dipinture del poema burlesco d'*Hudibras*, lo stile e le graziose piacevolezze di che abbonda ne fanno ancora aggradir la lettura; il primo canto è superiore a tutti gli altri. I difetti di questo libro sono assai di sovente nella grossolanità del sale che l'autore ci ha sparso, e la inverisimilitudine delle situazioni; ma Butler abbonda di tratti spiritosi, di osservazioni di costumi, e, quel che di più ti rapisce, di poetiche comparazioni che spargono vivi colori sul modo burlesco del suo componimento. Si ravvisa in ogni sua parte un estro comico inesauribile, e la più rara facilità di versificazione. Il suo spirito non è solamente burlesco, ma anche poetico; non v'è professione che campi da' suoi frizzi; eccone un esempio:

*Others believe no voice t' an organ ,
So sweet as lawyer's in his bar gown ,
Until with subtle cobweb cheats
Th' are caught in knotted law, like nets ;
In which , when once they are imbrangled,
The more they stir, the more the'ir tangled ;*