

cercano molto di commuovere in vece di piacere, e non è questo il fine dell'arte. Tutti, senza eccettuare Crabbe, tendono ad imitare Byron e 'l suo genio *scettico* ed atroce, il di cui meno difetto è quello di esser fastidioso.

Il dottore *Walcott* (*Pietro Pindar*) rappresenta nella moderna letteratura inglese il genere satirico; *Giovanni Wilson*, *Jacopo Hogg*, *Errico Milman*, *Eduardo Thurlow*, *Roberto Bloomfield*, *Giovanni Clare*, ed anche *Barton*, il poeta *Quacquero*, hanno scritto singolari produzioni nel genere descrittivo e grazioso. *Kirke White* è molto più originale, al pari che *Jacopo Montgomery* e *Guglielmo Tennant*. La poesia di *Carlo Lamb* dee riguardarsi come quella che fa transizione tra la scuola di *Worldsworth* e quella di *Byron*.

Tommaso Campbell è un eccellente poeta. Il suo poema de' *Piaceri della speranza* è concepito a perfezione ed eseguito con forza. Egli possiede la dizione poetica, e poichè stima abbastanza i suoi leggitori, si dà la pena di limare e perfezionare il suo verso. L'opera summentovata abbonda di forti immagini e di ottimo gusto. *L'avviso di Lochiel* (*Lochiel's warning*) è la imprecazione di