

## CAPITOLO II.

GIUSEPPE ADDISON.

FRA gli scrittori che si distinsero nel principio del secolo decimottavo sotto il regno della regina Anna, i due poeti de' quali ho parlato, mostrarono una certa originalità nel di loro modo di poetare e nello stile. L'*Eremita*, e soprattutto l'*Alma* sono serviti di tipo a generi di componimenti che non ancora aveano somministrato alcun che di brillante. Uno scrittore comparve al tempo stesso di questi ultimi, senza aver nulla del loro modo originale; ma egli possedeva cognizioni letterarie assai più vaste, e soprattutto un gusto più sicuro. Vero uomo di lettere in tutto l'odierno significato della parola, non coltivò alcun genere particolarmente. Egli scrisse un gran numero di eccellenti dissertazioni, e lasciò la rimembranza di un autore, maestro perfetto dell'arte dello scrivere, più notevole per la coltura dello stile, che per l'arditezza de' concetti, i quali costituirono