

CAPITOLO V.

POESIA DELLA CAVALLERIA E DELLE CROCIATE.

Noi giugniamo oramai ad un' epoca
oltre ogni credere curiosa nella storia della
letteratura inglese, al pari che nella
storia di tutte le letterature moderne:
all' epoca della cavalleria e delle crociate.
Questo subbietto è altresì ricco ed
ameno; le tradizioni e le idee cavalle-
resche non hanno in realtà quasi nul-
la perduto delle loro grazie per coloro
che sanno sentire la vera poesia; ma noi
non possiamo inoltrarci di troppo in
tali piacevoli ricerche, e dobbiamo li-
mitarci al dire alcun che dell' epoca
de' menestrelli e de' romanzi, solamen-
te riguardo alle loro influenze sul genio
poetico inglese.

Finora abbiamo osservato un bardo
che intuona un inno guerriero sul campo
di battaglia, e ne' secoli posteriori mo-
naci poeti lusingare gli ozii dei loro
chiostri col porre in rima immense leg-