

egli è probabile che Chaucer loro desse la forma e l'insieme di un racconto unico circa l'anno 1380. L'edizione di Caxton de' *Racconti di Cantorbery* del 1475 fu una delle prime produzioni della stampa inglese. L'andamento di questo poema è singolarissimo, e lo stesso Chaucer ce lo dichiara in un *prologo*. Una compagnia di pellegrini, avanti di fare una pia peregrinazione a Cantorbery, si riuniscono in un'osteria di Southwark, e convengono che ognuno di essi racconterà cammin facendo due novelle per evitare la noia del viaggio; la stessa condizione è stabilita pel ritorno. I pellegrini convengono altresì di trovarsi tutti nell'albergo di Southwark, e di complimentare di un pranzo quello tra di loro, il cui racconto sarà stimato degno d'essere coronato. Sotto il titolo del nome di ciascun pellegrino, il Cavaliere (*the Knight*), il Mugnaio (*the Misser*), il Sergente (*the Reve*), l'Uomo di leggi (*the Man of Laws*), e molti altri, Chaucer ha scritto racconti talvolta comici, talvolta cavallereschi e descrittivi, che lo han messo in istato di trattare successivamente tutti i generi di poesia dal familiare sino al sublime. Quello che rende soprattutto un tale componimento di un alto