

stità ; ma la passione di Venere è dipinta con colori di fuoco , degni soltanto di un sommo poeta.

SUL SAPERE DI SHAKSPEARE.

È stato impossibile a tutti i comentatori di Shakspeare il determinare con qualche precisione l'epoca delle sue produzioni (1) ; ma essi in generale hanno avuto miglior ventura nell'indicare le fonti a cui ha attinto l'idea primitiva de' suoi componimenti. È notabile come un Francese , F. di Belleforest , nato nel 1530 , onorato del nome di storiografo di Francia sotto Errico III , abbia somministrato a Shakspeare , sia co' suoi scritti , sia colle sue versioni , l'idea di un gran numero delle sue opere , come *Misura per Misura* ed *Amleto*. Un altro romanziere francese , Pietro Boisteau , gli somministrò con molta esattezza il soggetto di *Giulietta e Romeo* , ch'egli stesso avea attinto da Luigi da Porto ; si crede ancora che la commedia intitolata *Le pene di amor perdute* sia di origine francese.

---

(1) I computi di Malone e di Chalmers sulla data precisa della tragedia di *Arrigo VIII* differiscono di dodici anni.