

modo col quale si facevano le rappresentazioni, sono altresì assai rilevanti, e riguardano dappresso la storia dell'arte. Al suo tempo e verso l'anno 1609 non v'erano meno di dieci teatri aperti a Londra, a Westminster ed al *Sobborgo* della città. Il più famoso di questi teatri, quello in cui furono rappresentate di preferenza le opere di Shakspeare, era il *Teatro il Globo* (*The Globe-Theatre*), grande edificio, di forma esagona, al tutto aperto nella parte superiore, di mura elevate, e che aveva una insegna che annunziava la rappresentazione. Sulla sua porta vedevasi *Atlante* con in dosso il globo, con questa leggenda: *Totus mundus agit histrionem*. « Il mondo è una commedia » (1). Questo teatro rimase aperto presso a poco durante tutta la carriera drammatica di Shakspeare, dal 1590 al 1631. In quest'ultimo anno vi si apprese il fuoco nel mentre che facevasi una rappresentazione in cui davasi fuoco al cannone, ed il *Globo* fu interamente consumato. Dopo di aver letto quanto riguarda le opinioni diverse sostenute sulla costruzione di questi teatri,

---

(1) Nel *Saggio sul teatro inglese* di Malone trovasi un disegno della platea.