

pieno di cognizioni, infelicissimo, che dubita di tutto, e che trovasi in mezzo al mondo fra le più gravi catastrofi, senza massime fisse, senza regole di condotta stabilita fuorchè l'onore (1). In questa sua produzione vi ha della tristezza, del faceto e del buon senso che la fa tantosto annoverare fra le più originali. Sotto un tale riguardo Amleto è un uomo a noi vicinissimo, un uomo dell'età nostra, un uomo a cui noi possiamo rassomigliare da un momento all'altro, e il cui esempio e le cui sventure sono sovente la propria istoria della nostra vita. In essa ben altra cosa vi è dipinta di un principe infortunato, vittima innocente, che piange da mattino a sera innanzi alla tomba. Fuori dubbio la tragedia di Ducis, rappresentata soprattutto dall'insigne attore francese Talma, ha prodotta un'affannosa impressione;

---

(1) Io aveva scritto questi versi allorchè mi è venuto fatto di leggere alcune ingegnosissime riflessioni in un giornale letterario, il *Globo*, tomo III, sul carattere dell'Amleto. In generale sono della opinione dell'autore; ma in quanto al sapere, se Shakspeare nel delineare il carattere di Amleto, abbia dipinto il carattere suo proprio, io penso esser questa una conghiettura molto ingegnosa, ma assai difficile a dimostrare.