

inglese. Ma noi vedremo ch'è assai difficile l'assegnare l'epoca della mistura de' due idiomi; nasce da tale incertezza che i limiti di questo periodo sono necessariamente vaghi. Fa d'uopo estenderlo tuttavolta sino a *Gower* e *Chaucer*, verso l'anno 1350, epoca nella quale si può considerare la lingua inglese come definitivamente formata.

TERZO PERIODO.

Poesia inglese propriamente detta.

Epoca di *Gower* e *Chaucer*. Essa si estende molto naturalmente dal 1300 fin verso il 1550, quando apparì il più gran genio che abbia illustrato il teatro inglese, ed alcuni altri di prima sfera i quali fanno parte della sua scuola.

QUARTO PERIODO.

Epoca di *Shakspeare* e di *Spencer*. Essa comprende i poeti del regno di *Elisabetta* e di *Giacomo I*, fino al tempo, in cui fu scritto il *Paradiso perduto*.

entrato in gran parte nella formazione di tutte le lingue di quel tempo.