

sguardi e non poteva servir di maestro. Niuno poteva seguirlo ne' cieli, ove avea fermato la sua dimora. Dryden al contrario fu il maestro di una nazione, la quale avea bisogno di rendersi culta. A cominciare dal suo tempo debbesi fissare l'apparizione di quella scuola letteraria, la quale declinò dopo Pope, alla quale vedremo in prosieguo di tempo succedere un modo di poetare più ardito sì, ma meno corretto, e in cui per avventura la selvaggia vigoria de' compimenti non compensa molto la mancanza di uno stile castigato e melodioso.