

Trovare allor ? Con sacrilegio pio  
L'avello trovar seppi ; empia pietade  
A me fu scorta ; profanai la tomba.  
Breve fu 'l rito mio , nell' aspra doglia  
Vile. Allor che tenebroso orrore  
Copria la terra , e 'l mondo si tacea,  
Con passo incerto , e rinserrando il duolo  
Nell' intimo del cor , non già qual padre,  
Ma qual' empio uccisor sommessamente  
D' amor l' estremo sospirai sospiro ,  
Che dovria o lungo risuonare in quelle  
Region ; nè il nome in su l'avello incisi,  
Che fin ne' cieli ergersi dovria.

Non riporterò più a lungo un passo che tanti lettori potrebbero continuare a memoria , ed osserverò solamente che un' orrida conseguenza della intolleranza di di un tempo lontano da noi sol di novantasei anni (1736) , fu quella che obbligò questo sventurato poeta a seppellire di notte colle sue mani il cadavere della sua figlia in una tomba , per paura che non si venisse a turbare sì care reliquie , e punire un sì sacro dovere.

Reca meraviglia il non essersi potuto conoscere chi mai abbia voluto Young dipingere sotto il nome di *Lorenzo* , di cui parlasi sì spesso nelle *Notti* , ch' era certamente un uomo dissoluto. Sono questioni molto interessanti e non