

del cuore umano ; allorchè si pensa che senza una lunga esperienza , e senza una precedente istruzione , egli ha saputo trovare tutti questi spedienti in sè medesimo , talvolta riducendogli al semplice livello delle cose esistenti , talvolta sublimandoli in certa guisa con un colorito ideale ; si deve senz'altro convenire che non fu uomo giammai al mondo dotato di organi più facilmente poetici , e di una mente più essenzialmente creatrice.

Del rimanente , i difetti del suo modo di dipingere le cose sono facili a notarsi. Alcuni ve n' ha che appartengono a lui solo ; altri al tempo in cui scrisse. Egli portava il gusto della poesia fino all'abuso. Talvolta le sue immagini degenerano in concettini , e il suo stile troppo adorno è drappresso all'affettazione ; ed anco nel dipingere le passioni , le esagera. La sua anima ardente non potea limitarsi a trattare le cose come elle sono nel fatto , e i suoi caratteri sono tal fiata dipinti in una maniera molto risentita ; il suo pennello , ricco di colori oltremisura , ne inonda la tela.

Si notano in lui altri difetti nascenti dalla sua posizione. Shakspeare era direttore di commedianti ; era necessario piacere al pubblico , e riuscirvi : senza