

poetico estro. Ciò che rende l'analisi di opere simiglianti assai penoso per coloro che vogliono conoscere il genio di Milton, si è che sembra certo che molti altri scrittori dell'epoca vi aveano parte di unita a lui, e intanto tutte furon pubblicate sotto il suo nome.

Le poesie di Dryden furono in gran numero, e noi non potremmo qui tutte annoverarle. Alcune osservazioni sulle migliori fra le sue opere potranno permetterci di dare il nostro giudizio sulla sua maniera di scrivere e poetare, e sulla influenza ch' esercitò sulla letteratura del suo tempo. I versi adulatorii che a ribocco indirizzò al re e a lord Clarendon, sono poco degni di essere analizzati. Vi si trovano i luoghi comuni della lode frammezzati a moltissime immagini le più pompose, e sovente ancora le più ridicole. Nel 1667 pubblicò un poema molto diffuso, pel quale adoperò molta cura. *Annus mirabilis*, ovvero *the Year of Wonders* (l' Anno delle meraviglie), è il titolo che ha dato a questo bizzarro componimento.

Nell'anno 1665 l'Inghilterra dichiarò la guerra agli Stati generali, e flotte nemiche si diedero le più sanguinose battaglie. Nel 25 luglio 1666 gl' Inglesi e gli