

to ancora dare a' Francesi una versione del *Saggio sull' uomo*. Sarebbe stata più giovevole cosa per la letteratura francese che questo distinto poeta l' avesse arricchita di una libera versione delle *Epistole morali* di Pope , tesoro di pensieri e d' idee originali.

Dal 1730 al 1740 l' ingegno di Pope assunse vieppiù un grave colorito. Abbandonato a dispute sempre rinascenti co' letterati del suo tempo , pubblicò tuttavolta le sue *Epistole morali* , ch' egli tenea in gran pregio. La prima è intitolata *i Caratteri degli uomini*; la seconda, *i Caratteri delle donne* ; la terza e la quarta trattano dell' uso delle ricchezze ; la quinta , ch' è forse la migliore , è stata scritta in occasione del *Trattato sulle medaglie* di Addison. Tutte sono scritte in bellissimi versi ; e sono notabili soprattutto per una energica dipintura de' costumi del tempo. L' *Epistola sulle donne* è scritta con una grande veemenza , e in essa Pope ha fatto un ritratto sanguinoso della duchessa di Marlborough sotto il nome di *Alossa*.

Pope si distinse altresì nello stile lapidario , e i migliori epitafii della lingua inglese si attribuiscono a lui. Riporterò il famoso epitafio composto per *Newton* ; giacchè non si trova sulla sua tomba :