

*gonauti*. Questi diversi poemi sono conservati fra i manoscritti i più curiosi del *Museo Britannico*. Sarebbe senza dubbio pregevol cosa il pubblicarli; ma non si può assicurare che il grado di curiosità ch'essi muovano basti per compensare le spese di questa enorme impressione, e 'l fastidio del loro stile intralciato ed inintelligibile.

Un poeta normanno, ch'è più facil cosa di giudicare, perchè una delle sue opere è stata pubblicata interamente, è ROBERTO WACE, o più semplicemente maestro WACE, di Jersey, nato verso il 1110.

Le opere di Roberto Wace sembrano dividersi in due classi, l'una delle quali comprende i suoi romanzi o poemi storici, e l'altra abbraccia i suoi poemi d'immaginazione, destinati a dipingere avvenimenti al tutto immaginari. Il suo famoso romanzo del *Rosso* (*Rou*) è un esempio del primo genere, e 'l suo romanzo del *Bruto* (*Brut*) appartiene al secondo.

Di tutte le opere di Wace la più importante senza dubbio riguardo alla storia, è il romanzo del *Rosso* (*Rollone*) e de' *Duchi di Normandia*; è questo ancora il solo che abbiamo potuto leggere testualmente, essendo il solo che sia stato pubblicato in intero. Il signor