

ticularità poetiche e pensieri morali della più grande bellezza. Ciò che distingue soprattutto questo poema, si è lo stile e le immagini, le quali sono assolutamente moderne con una guisa del tempo, di Spenser. Si son composti pochi versi in cui meno si ricorra alla pagana mitologia; e in quest'opera di Thomson v'ha poesia essenzialmente del suo tempo, accompagnata ad immagini e dipinture inventate da lui solo. Tal poema, scritto in istile un po' invecchiato, è seguito da un glossario, di cui ha nel fatto poco bisogno, e deesi leggere senz'altro per comprendere la più bella produzione di Thomson.

---