

when the seas were roaring, e la sua *Meditazione sulla notte* (*Contemplation of Night*) prova che v'erano alcuni barlumi di poesia in quest'anima sì mollemente ispirata.

Quasi nello stesso tempo di Gay, altri poeti, i quali ciò non dimeno rimasero più oscuri di lui, tentarono di dare una direzione più elegante e meno metodica alla poesia descrittiva. Bramerei potermi arrestare all'analisi di un bellissimo poema di un autore scozzese, Roberto Blair (1), cioè la *Tomba* (*the Grave*); ma non me lo permette la ristrettezza del mio compendio. Questo lugubre componimento servì di tipo alle *Notti di Young*.

Poche notizie si hanno intorno vita di GUGLIELMO SOMERVILLE, nato nel 1692 da un'antichissima famiglia, che conservava ancora il cognome de'suoi antenati normanni. Questo poeta abbracciò il partito de' *Whigs*; ma poca parte ebbe nella vita politica, vivendo in una contea ne' suoi paterni domini. Somerville riuniva i pregi di un eccellente giudice di pace alle qualità di un cacciatore valoroso. Il suo gusto appassionato per questo piacere da nulla gli fe' senza dubbio negligere i suoi dome-

---

(1) Morì nel 1744.