

co ; e il principale pregio di questo componimento è lo stile. Lord Buckhurst visse fino al tempo di Giacomo I e di Elisabetta. Egli ebbe la sventura di essere uno de' commissarii nominati per affrettare il supplizio di Maria Stuarda. La sua tragedia fu molto applaudita quando comparve. Si è sovente citato questo passo curioso della *Defense of poesie* (Difesa della Poesia) di sir Filippo Sydney , autore e poeta contemporaneo : « Le nostre tragedie e commedie sono ragionevolmente disapprovate ; imperocchè esse non osservano nè le regole dell' onesta civiltà , nè quelle di un' abile poesia , eccetto quella di *Gordobuc* , la quale è ripiena di dialoghi sublimi , che si elevano fino allo stile di Seneca ; ella è altresì ripiena di notabili moralità , che insegna in un modo piacevolissimo , sì adempiendo allo scopo di ogni poesia. Ma in vero ella è difettosissima ; la qual cosa mi duole molto , perchè non potrà rimanere un modello esatto , per le altre tragedie giacchè pecca in quanto al luogo e al tempo , i due compagni necessari di ogni drammatica rappresentazione. » È questo lo schietto parere di Sydney relativamente a questa prima tragedia del teatro inglese. Dopo di Sackville