

Увек је тако: уз чашу меда и чаша жучи, од узвише-
нога ни корака до смешнога. Убрзо смо сазнали шта
значи на приморском језику: „Имаћете слабо море“.
Само што смо се мало удаљили избило је морско зло
у свем величанству и владало суверено све до Драча.
Мој се четврогодишњи синчић још најдуже држао,
па онда стао да цвили:

— Татице, кажи тим мангупима да стану: мука
ми је!

Међутим у Албанији је било пролеће, топло, ве-
тар се стиshawao и море почело преливати у плаво. Да-
воно су процвали невени и шебоји. Љубичица не ви-
дех. Можда су већ прецветале. Драч се беласао са сво-
јим уским улицама приморског града, равним путем за
Шијак и старинском тврђавом. На обалу се слегло доста
света привучено сиреном с наше лађе. Ту је и секретар
Ахмет-бега Калучи.

- Како је господин претседник?
- Добро је, добро.
- Како уопште иду ствари?
- Врло добро. Врло добро.

И тај се рефрен једнако понавља од свију ма ко-
лико посвећених у политичку ситуацију. Ново стање,
нова република, нови дани, па зато вам сви тако и го-
воре у најискренијем уверењу.

Формалности иду брзо у комесаријату и царинар-
ници. Чиновници су љубазни, носачи су превише услужни,
просјаци су насртљиви. И нама се жури. Још нам
се окреће све унаоколо, љуља се кеј, улеже калдрма.
Али отуд поред „Адријатика“ и „Лирије“ силази кар-
невал мору. Гле! Карневал у Драчу! Није он велики.
Само су групе добре. Зурле дају такт пајацима, који
играју идући натрашке опкољени женскињем, што уда-
ра у чампаре. Има једног ритма у музичи, у покретима,
у замахивању ножевима. И свет скакуће око њих. Други
излазе на врата и на прозоре. Смеју се, тапшу. Па весе-
ло је у земљи Ахмета Зогу!

Код „Адријатика“ се није много променило. Сто-
лови вечно постављени у ресторану; поклопљене шерпе