

Secondo Periodo.

POESIA NORMANNA ED ANGLO-NORMANNA.

Dal 1066 al 1300.

==

CAPITOLO PRIMO.

INFLUENZA DELLA CONQUISTA NORMANNA SULLA POESIA INGLESE. — ORIGINE DELLE POESIE IN RIMA.

Ove attentamente si rilegga il frammento da noi riportato, potrà farsi qualche idea del carattere della poesia anglosassone innanzi alla conquista. Non si può in essa ravvisare nè ricche immagini, nè studiate descrizioni, nè allusioni religiose, nè soprattutto la menoma traccia del rispetto verso le dame, ed altre idee cavalleresche. La invasione dell' Inghil-