

assai sublime colle figure e i pensieri: ciò che soprattutto era nuovo ed ardito a quel tempo si è, che il poeta s'ingegna di nascondere sotto una finzione una finissima satira di alcuni costumi del suo tempo. Questo poema, il cui autore è rimasto incognito, è intitolato *The Land of Cokaine* (*Il paese di Cokaine*). Io l'ho potuto leggere interamente; esso non contiene che cento ventinove versi brevi, e generalmente ottonari. Lo stile è infinitamente più chiaro di quello di *Layamone*: nulladimeno non posso dire di averlo dopo molte letture compreso interamente. Abbonda di voci sassoni, di nomi di luoghi sconosciuti, e di notizie di costumanze e di fogge, la cui ricordanza si è perduta. Questo poema del *Land of Cokaine* è importante, perchè fu probabilmente portato da' crociati circa l'anno 1180; e perchè offre il primo esempio di un poema inglese, nel quale brillano i colori di una viva immaginativa. Il seguente estratto farà osservare il volo che aveva già preso l'inglese poesia.

*Descrizione del paese di Cokaine di un poeta inglese dell'anno 1220.*

Molto lungi nel mare, presso all'occidente della Spagna, v'ha una terra chiamata *Cokaine*. Niun