

sacri dell' *Antico Testamento*, e tutta la magnificenza d'Isaia brilla in questo magnifico componimento, in cui lo scrittore, il quale sembra ispirato come i suoi modelli, annunzia la nascita del Salvatore, ed i grandi prodigi della sua venuta. Di rado incontrasi un componimento di cento ed otto versi, in cui tutti sieno sublimi come questi. Oltracciò Pope ha mostrato in esso una fervidezza, un movimento ed una specie di *crescendo* di stile maestoso, che rapisce il lettore. Il *Messia* è uno de' più belli componimenti della lingua inglese.

Senza che il suo genio fosse esaurito dallo sforzo di una tale creazione, Pope diè a luce nel medesimo anno il suo poema del *Riccio Rapito, the Rape of the Lock*, in cinque canti. Questo spiritoso componimento, abbellito dalla più leggiadra poesia, fu scritto in occasione di un' avventura insignificantissima fra persone di corte, che oggidì sarebbero obbliate se Pope non si fosse degnato di parlarne. Un certo lord *Pètre*, il *peer* e' *barone* del poema, si avvisò di recidere una treccia di capelli ad una certa dama Arabella Fermor; ciò produsse grande scompiglio fra le due famiglie. Un amico delle due case, uomo d'ingegno ed amico di Pope, Caryl,