

..... Mult a corte durée
Emprès lur mort, lur renumée :
Se par cler ne est mis en livre,
Ne pot par el durer ne vivre.

*Più d' un v' ha che quando è morto
Suo rinomo è fatto corto ;
Se scrittore non dirà
Le sue geste, ei finirà.*

Lo più bello squarcio di questo lungo poema è senza dubbio la minuta dipintura che ci dà Wace dalla battaglia di Hastings. I preparativi, le concioni, lo scontro, la mischia, tutto è dipinto con una terribile verità. Ei mi sembra che Wace v' impieghi poco colorito, poca finezza; ma una grande ricchezza di modi, uno stile conciso e pieno, e soprattutto un'abbondanza di rime veramente sorprendente. Nulladimeno l'introduzione, nella quale deplora la fragilità delle cose umane, e in cui ha distribuito tante immagini graziose, dà a divedere un poeta.

Se il *Romanzo del Rosso* è la più importante delle opere di Wace sotto il punto di vista storico, noi dobbiamo notare con assai più di particolari un'altra delle sue opere, il *Romanzo del Bruto d'Inghilterra*, opera i cui fatti sem-