

# TAVOLA

DE' PRINCIPALI COMPONENTI DRAMMATICI

## DEL TEATRO INGLESE

DA SHAKSPEARE

IN POI

DISPOSTI IN ORDINE CRONOLOGICO (1).

---

NOTA. Le date sono quelle della rappresentazione dell'opere.

BEN JONSON.

Ciascuno secondo il suo umore.	1598	<i>Every man in his humour.</i>
Volpone.	1605	<i>Volpone, or the Fox.</i>
L'Alchimista.	1610	<i>The Alchemist.</i>

---

(1) Trovandomi nella impossibilità di trattare in questo Compendio del teatro inglese da Shakspeare in poi in un modo un po' compiuto, mi limito a presentare un elenco de' principali drammatici componenti ch'è mestieri di leggere, per farsi una idea alquanto chiara dello sviluppo e de' progressi dell'arte drammatica nella Gran Brettagna. Debbo avvertire che in molti casi la data dell'anno della rappresentazione non è che una data approssimativa. Questi componenti sono stati compresi da Bell nella sua grande collezione, la quale tuttavolta non è compiuta.