

perde in un moderno linguaggio ; i suoi modi originali , talvolta aspri e talvolta leggiadri , non più vi si ravvisano in alcuna maniera.

Nulladimeno , se Shakspeare si fosse a ciò arrestato , la sua lingua nazionale avrebbe avuto un celebre scrittore di più , e la sua gloria si sarebbe molto dilungata dal punto ove la veggiamo librarsi. Ma ciò che lo sublima a quell' altezza ove non ha alcun rivale , si è principalmente la molteplicità , la vigoria , e la profondità de' suoi concetti. A darne una idea un po' esatta , convien dire , che tra le violenti passioni che occupano il cuore dell' uomo , e se lo disputano a vicenda , alcuna non ve n'ha ch' ei non abbia personificata in alcuno de' suoi personaggi. Egli possedeva una gran copia d' impressioni morali e di caratteri. Ogni qualvolta la occasione presentavasi , ei trasecegliava un personaggio tragico o pur comico , che destinava a dipingere il sentimento che avea conceputo ; e da ciò sono nati que' tanti personaggi agenti e viventi , i quali tutti corrispondono perfettamente all' indole della passione. E quando si pone mente ch' egli ha ciò fatto per tutti i sentimenti svariati e naturali