

venne GIORGIO GASCOIGNE , il quale morì verso il 1578 , e che fè rappresentare nel 1566 la sua tragedia di *Giocasta*. Warton lo stima superiore a tutti i suoi contemporanei per la purezza della sua dizione. E si deve seguitare senz' altro il suo avviso , leggendo il *Canto della disperazione* ( *the Dole of Despair* ) , romanzamentevole , estratta dalla sua commedia *the Supposes* ( I Suppositi ) imitata dall' Ariosto. GIOVANNI LILY , MASSINGER , e soprattutto CRISTOFARO MARLOWE meritano di essere mentovati fra i poeti contemporanei , o di poco anteriori a Shakspeare. Marlowe si uccise per caso nel 1593 , combattendo contra un rivale che sorprese colla sua amante. Fra tutti i contemporanei di Shakspeare ; egli è quello che ha mostrato la più grande vigoria ne' suoi drammatici componimenti. Sembra che gli fosse mancato dell' espressione poetica ; ma non già la eleganza dello stile. La sua più importante opera è la storia del dottor Faust , *the Tropical Story of the life and death of the doctor John Faustus* ( la metaforica storia della vita e morte del dottor Giovanni Faust ) , di cui ha fatto un poema drammatico tre secoli circa prima di Goëthe. Malone , il celebre critico e comentatore