

giori e più celebri suoi componimenti. Non si è mai scritto in inglese, nè forse in alcun' altra lingua con tanto buon senso, con tanto estro ed ingegno; e conviene ripeterlo di bel nuovo: ciò che distingue Swift in ogni cosa è la originalità. Il suo spirito era inchinevole ad un cinismo grossolano e indecente; egli mostra talfiata una certa predilezione più per le cose disgustanti e malpropie, che per le particolarità oscene; ma lo spirito, lo spirito più franco e veramente perfetto domina nelle sue poesie. Egli è del pari sempre creatore, e non attinge giammai nè dagli antichi nè da' moderni. Il suo stile e la superiorità, colla quale maneggia la versificazione, non è stata raggiunta da alcuno de' poeti inglesi. Egli rima con una facilità che mette alla disperazione i poeti che lo hanno voluto imitare. Finalmente Swift per le avventure di sua vita, per la parte ch' ebbe nella politica, per la varietà de' suoi scritti, per la franchezza del suo ingegno e per la originalità de' suoi modi, merita di essere annoverato fra quei rari ingegni che appariscono di volta in volta, e che lasciano morendo un posto assolutamente vôto nella letteratura del loro tempo.