

La maggior parte di essi va dal 1259 al 1578. I luoghi più spesso nominati sono naturalmente la Carnia e il canale del Ferro, dove quell'industria poteva esercitarsi. Si leggono anche talune concessioni senza determinazione della località, e altre riguardanti, non il lavoro, ma la vendita di prodotti minerarii che poterono essere importati di fuori. La miniera del monte Avanza in Carnia è ricordata parecchie volte.

1522. *Terremoti nella Carnia*, spigolature da varie fonti, comunicate da LEONARDO VERONA di Avaglio. (In *Pagine friulane*, Anno II, n. 11, pag. 183 e seg.) — Udine, «Patria del Friuli» 1889; col. 4, 4°. (R. O-B.)

Notizie circostanziate reca del terremoto in Friuli del 28 luglio 1700 il curato di Lauco don Giovanni Ellero in un appunto contemporaneo. Altre notizie si ricavano dai due volumi ms. di don Francesco del Negro di Sutrio, specialmente pel terremoto disastroso di Tolmezzo avvenuto nel 20 ottobre 1789. Morirono trenta persone, di cui si riportano i nomi.

1523. *La veçhe republiche di Vignesie e i Slàs del Distrett di S. Pieri*, di un SLÀV, ossia don PIETRO PODRECCA. (In *Pagine friulane*, Anno II, n. 7, copertina, pag. 4) — Udine, «Patria del Friuli», 1889; col. 2, 4°. (R. O-B.)

Il Podrecca era cappellano di Rodda e valente frutticoltore. Mori nel 1889. Questo scritto in friulano raccoglie da varie fonti (V. n. 950) le prove della fedeltà che gli Slavi di San Pietro professavano verso la repubblica, e dei vantaggi che da essa ne traevano in forma di privilegi, anche per compensarli della guardia che facevano verso i confini degli arciducali. Il massimo di tali favori fu l'assicurazione della loro piena autonomia, essendo considerati come disgiunti da Cividale e da tutta la Patria del Friuli, e solo dipendenti da Venezia. — V. necrologia del Podrecca in *Pagine friulane*, Anno II, n. 10, copertina.

1524. *Am Grabe einer Stadt*, von JOSEF STRADNER, con illustrazioni. (In *Westermannsche Monatshefte*, Anno 33, fasc. 388 di gennaio, pag. 491 e segg.) — Braunschweig, 1889; pp. 7, 4°. (C. M. G.)

Benchè in istile da giornalista, l'autore dimostra grande amore