per la memoria che vi si fa dell'autore, uomo assai colto nello studio dei classici e per giunta poeta, che naque in Cividale dal medico Francesco Dondo nel 23 febbraio 1822 e vi morì nel 4 dicembre 1879.

1159. *Un fiore del Sudan trapiantato a Gemona*, racconto storico del frate francescano GREGORIO DELLE GROTTI DI CASTRO. Udine, Patronato, 1885; pp. 80, 32° (B. C. U.)

È la storia di una moretta nata a Giur nel Sudan e dal fu Biagio Verri missionario apostolico condotta quattordicenne nel maggio 1883 alle suore francescane missionarie in Gemona, ove morì dopo quasi un anno. Suo padre si chiamava Dangolu Dacoby, e la madre Mabo. Nibo, la moretta, dopo la morte del padre e la scomparsa della madre, fu venduta schiava a Karthum. Stanca dei maltrattamenti sofferti dai padroni, fuggì presso le Suore cattoliche che la mandarono al Cairo, donde poté giungere nel gennaio 1883 in Europa, dove fu battezzata col nome di Maria Francesca. Non rimase molto tempo nè a Napoli, nè a Bari. Il fiore poteva ben lasciarsi nella calda terra africana e non esporlo alla sorte di altri che furono miseramente, alla stessa guisa e col medesimo effetto, trapiantati a Gemona.

1160. *Di un dipinto della chiesa parrocchiale di Corbolone*, attribuito a TIZIANO, scritto di D. VENANZIO SAVI. (Nel periodico *Arti e Storia*, Anno IV, 26 aprile, 3 maggio 1885, n. 17, 18) — Firenze, Patronato minorenni, 1885; col. 4, fol. (R. J. U.)

L'autore deplora che il Maniago nella *Storia delle belle arti friulane* non abbia parlato di Corbolone, nella cui chiesa si ammirano il profeta Balaam, uno dei pochi a freschi del Tiziano, un San Rocco, a fresco del Pordenone, e lavori dell'Amalteo; ma si ferma a descrivere minutamente la tela dell'altar maggiore, rappresentante S. Marco, S. Rocco e S. Sebastiano, ravvisandovi, con altri, i caratteri pittorici dei lavori del Vecellio, a quell'epoca in cui soleva associare alla dolcezza di Giambellino il modo di ombrare del Durero, prima cioè che la potenza del colorito desse al grande Cadorino un particolare e immortale carattere.

1161. *Di alcune opere d'arte in San Daniele del Friuli*, inediti documenti raccolti e pubblicati da VINCENZO JOPPI. (Nozze De Concina-Florio) — Udine, Seitz, 1885; pp. 23, 8° (R. O-B.)