

ad hoc elemosinas, et grata caritatis subsidia erogetis ut per subventionem nostram, opus ipsum valeat consumari, vosque per hoc et alia bona que domino inspirante feceritis, ad eterne possitis felicitatis gaudia pervenire. Nos enim de omnipotentis dei misericordia et beatorum Petri et Pauli Apostolorum eius auctoritate confisi, omnibus vere penitentibus et confessis, qui ad confirmationem dicti operis, manum porrexerint adiutricem, Centum dies, de iniunctis eis penitentiis misericorditer relaxamus, Presentibus post quinquaginta Annos minime valituris, quas mitti per questuarios districtius inhibemus eas si secus actum fuerit carere viribus decernentes. Datum Pictavis VII Idus Augusti Pontificatus nostri Anno Secundo = Anton.

N. B. — *A tergo della pergamena si legge: B. d. Anag.*

È appeso il sigillo di piombo ai fili di seta rossa e gialla.

Questo da una parte porta l'iscrizione: Clemens Papa V, e da l'altra: S. Petrus et S. Paulus, con la rispettiva effigie.

N. 132.**A. D. 1307****(9 agosto, Indiz. V).**

<i>Provenienza</i>	Cattedrale. (<i>Olim S. Chiara</i>).
<i>Data di luogo</i>	Andria.
<i>Rogatorio</i>	<i>Maurus notarius.</i>
<i>Descrizione</i>	Taglio rettangolare: alt. 0,35 ¹ / ₂ , larg. 0,20. Tagliata nel piede, poco corrosa nel l. s.
<i>Scrittura</i>	Gotica impiccolita con qualche elemento di minuscola e con molte abbreviature.
<i>Contenuto</i>	<i>Antochia, f. qd. Rose (f. qd. Iohannis de Benevento) uxor Palmerii de magistro Iohannecito de Andria</i> , in forza del testamento di Rosa sua madre, stretta dal bisogno, vendette al Monastero di S. Chiara di Barletta una sua casa <i>orreata</i> con pozzo, certe sue vigne e terre poste in tenimento di Andria, al prezzo di otto once di oro.
<i>Bibliografia</i>	Inedita.
<i>Osservazione</i>	In questa pergamena sembra che la scrittura si sia eseguita dopo la rasura di una scrittura più antica. La pergamena perciò è diventata molto flessibile, la superficie in genere non è per niente levigata, ma scabra, onde molte parole hanno delle sillabe già portate via.