

N. 49.

A. D. 1288

(2 luglio, Indiz. I).

<i>Provenienza</i>	Cattedrale.
<i>Data di luogo</i>	Barletta.
<i>Rogatorio</i>	<i>Matheus not.</i>
<i>Descrizione</i>	Taglio rettangolare: alt. 0,50, larg. 0,20. Corrosa e macchiata in tutto il lato destro.
<i>Scrittura</i>	Gotica.
<i>Contenuto</i>	Questione e compromesso tra il vescovo Cannese <i>Theobaldus</i> e <i>Palmerius f. qd. Nicolai de Philippo</i> circa una pezza di terra messa presso Canne <i>apud viam qua itur ad puteum santi Iuliani et Ecclesiam Santi Euruncii</i> e dalla parte di occidente la via che da Canne mena ad Andria presso la <i>Ecclesia Santi Petri</i> .
<i>Bibliografia</i>	Inedita.

. domini nostri Iesu christi Millesimo ducentesimo octogesimo octavo Dominante domino nostro. domino Karolo Magnifici viri domini Karoli princ. etc. Mense Iulii secundo die eiusdem prime Indictionis. Aput Barolum. Nos Bartholomeus de Ionatha regalis Baroli Iudex eiusdem terre notarius et testes subscripti liciterati de eadem terra ad hoc specialiter vocati et rogati presenti publico controversia quedam orta esset Inter venerabilem virum fratrem Theobaldum cannensem Episcopum ex una parte. et Pal[merium f. qd. Nicolai] de Philippo de Barolo ex altera parte de quadam pecia terre site non longe a Civitate Cannarum per fines Inferius descriptos et dicit pertinere sibi ratione Cannensis Ecclesie supradicte. prefato Palmerio ex adverso contradicente set sibi Iuste et racionabiliter spectare dignoscitur. tandem utraque parte volente parcere Instrumentum de prefata questione voluntarie compromiserunt in Bartholomeum de Donna Cita. et Pascalem Rubeum de ut possint tamquam amicales compositores questionem sine strepitu iudicii etc. componere etc. sub pena unciarum auri decem medietate vero ipsarum parti Regie Curie et medietate reliqua Statuerunt prefate partes terminum eisdem arbitris seu ad quindecim