

SALA 4

ADOLFO DE CAROLIS *

In mezzo a noi che lo avemmo maestro, animatore, esempio di fede e di coerenza, oggi ritorna con la Sua viva personalità, con le Sue opere che han segnato il Suo nome fra quelli consacrati alla Storia. Qui v'è di Adolfo de Carolis il cuore e l'ardore che pure adunavano in una così classica e possente bellezza una dignità di stile serrata nella forza del disegno impeccabile. Il morto Maestro rivive: oggi più che mai la Sua opera serve all'Italia e all'arte. Del grande affreschista noi non possiamo purtroppo mostrare altro che i segni di preparazione. Dal Palazzo Podestarile di Bologna al Palazzo Provinciale di Arezzo, dalle Chiese alle severe dimore della gloria, Adolfo de Carolis ha fatto rivivere una arte e uno spirito italiano di rinascenza. Qui vi sono alcuni disegni dell'artista che rivelano la coscienza della sua preparazione. Ma il rinnovatore della xilografia, colui che ha dato all'Italia questo primato dell'incisione, è qui con opere di altissimo valore: modelli che resteranno a segnare l'inizio d'una novella era per l'arte nazionale. Il Maestro della nostra terra, s'aggiunge alla vetusta gloria picena: ma più vicino a noi di spirito e di sentimenti, ci offre una bellezza incomparabile e chiara: l'esempio della sua disciplina alle leggi della tradizione, l'amore puro e profondo all'arte, la fede nella rinascita imperiale della Patria.