

Abbiamo voluto che la Mostra ricordasse un Maestro troppo presto rapito alla vita e alla gloria: Adolfo de Carolis. Egli vi è rappresentato dalle sue perfette xilografie, da dipinti e da disegni, che l'amore della sua terra accoglie con devoto rispetto e con ammirazione commossa.

Questa Mostra se non ha presenti *tutti* gli artisti della regione (a noi vicini, però, con l'adesione fervente) li accoglie numerosissimi con opere che meritano la più alta considerazione. Nella cornice delle arti decorative, così fiorenti in questa terra dai ferri battuti, ai mobili, a quelle deliziose stoffe che debbono la rinascita a nobilissime donne della regione; nella cornice lieta delle opere fatte per la bella casa, l'arte pura afferma la sua onestà, la sua passione: esempio per i vicini e per i lontani, che esce da una Regione ma che parla all'Italia.

