

SALA 22

UMBERTO PADELLA - ANCONA

Esponde alle Regionali Marchigiane; alle Mostre Romane degli Amatori e Cultori a Venezia (Cà Pesaro) ecc.

1. - Angolo del mio studio	(olio)	5. - Interno di Caramanico	(olio) -
2. - Le mele	id.	6. - A valle	id.
3. - Cofanetto giallo	id.	7. - Il Morrone	id.
4. - Vetri di Murano	id.		

SALA 23

a) SANTARELLI - GUALDO TADINO

Officina ceramica sorta nel 1899 sulle rovine delle fornaci seicentesche del Monina, i cui lustri metallici in rubino e in madreperla il Prof. Santarelli con esemplare passione ha ricercati. La rutilanza del riflesso, elemento ivi soverchiante la plastica e il disegno decorativo, è la caratteristica ed insieme il pericolo della maiolica Gualdesca, di cui la ceramica Santarelli è la più nota manifatturiera.

Piatti istoriati	Vaso Pesaro manici ricci	Vaso a tre manici
id. istoriati tutto fondo	id. Greco	id. a rocchetto
Piatto moresco fondo oro	id. a pignatta	id. a bulbo