

permettono di coltivare l'elemento pittorico classico come il grande rilievo robbiano, e il riflesso metallico derivato dal tipo ispano-moresco:

Fontana con putto	Bocchetta riflesso iridescente	Tazzetta dec. animali neri fondo verde
Paniere moderno con frutta	id. profumo dec. rubino	Vaso bande oro Guerrini
Vaso dec. geometrica	Vasettino tondo a Fumo	Paniera Faenza man. a frutta
id. da farmacia con coper.	Fiascone animali neri fondo verde	Piattello moresco a lustri foglia rilievo
Bocchetta Cafaggiolo	Vaso moderno animali	Vasetto « Amazzone in oro » Salvadoni
Vasetti portafiori	Tazza su piede riflessato	Tazza su piede dec. Damasco
Figurine bleu su giallo	Vaso a tromba riflessato	Teiere, zuccheriere, cremiere, tazze, vassoi, bocce, boccali, brocche, piatti
Grande vaso moderno Guerrini	id. moderno bande rosse	
Bocchetta decoraz. Urbino	id. id. tipo toscano	
Coppetto coperto Deruta oro	id. due manici a Fumo	
Bocchetta oro moresco	Tazzetta dec. nero su rosa	

b) GALILEO e CHINO CHINI - BORGO S. LORENZO (Firenze)

I fratelli Chini hanno portato nella Ceramica Italiana l'esuberanza coloristica della loro natura. Abili nella decorazione architettonica in gres o maiolica, coltivano la ceramica a riflessi metallici su forme modernissime con il gusto della scarsa quantità di materia riflessante, onde il colore e il fuoco giochino pezzo per pezzo con tale imponderabile elemento di varietà:

Vaso dec. penne pavone	Vaso animali	Coppettina foglie
id. decorato	Vasetto farfalle	Vaso rosette foglie
id. alberelli	Vaso rosoni	Vasetto polipi
Vasetto fiori	id. decor. geometrico	Vaso smalto turchese
Vaso conchiglie	id. margherite	Piattini dec. zodiaco
id. farfalle		