Artista d'indubbia ricchezza, presenta alla seconda Quadriennale una « Pietà » ; un grande vaso a scene balneari; un tondo « volto di Cristo » di difficile tecnica; due caratteristici vasi grafiti su fondo oro; un sedile grafito; una coppa su ricco piedistallo marino.

f) Ceramiche della Ditta MASTRO GIORGIO - GUBBIO

Il Marchese Benvenuti ha iniziato nel 1921 il risorgimento maiolicaro in Gubbio, e lo prosegue personalmente con tenacia e serietà d'Arte. Espone, a ricordo del Simoncini, un pannello con lastre sagomate nel 1923 secondo le masse del chiaroscuro; due bucheri, due orcioli a volute accartocciate ricche di colore, un vaso ansato con figurazioni, due altri vasi.

g) Ditta A. ROSSI - GUBBIO

Due ciotole a riflessi rossi

SALA 26

Ceramiche Artistiche di ZANOLLI-SEBELLIN-ZARPELLON - NOVE (Vicenza)

Genere con ricchezza di forme settecentesche, e derivazioni o traduzioni dalla porcellana.