

c) ANTONIO BROGI - CASTIGLION FIORENTINO

Derivazioni dall'antico con preferenza al genere popolaresco Montelupese:

Piatto ritratto	Licinio	Mattonella con delfino	Vaso farmacia
id. id.	bambina	id. id. drago	Coppa grafitata
id. id.	giovane	Coppi grafitati	Vasi, anfore, piatti

d) MANIFATTURA DI SIGNA

Vecchia e importante Manifattura industriale che attua largamente la riproduzione plastica di grandi pezzi patinati. La Sezione Maiolica s'ispira preferibilmente a decori esotici oppure su rilievo.

Busto maiolica robbiano	Vaso in maiolica	Rocchetta maiolica
Potiche maiolica giapponese	Piastrella tipo persiano	Rocchetto tipo veneziano
Orcio stile etrusco	Fiasca stile faentino	Figura giapponese (terracotta dorata)
Potiche tipo Deft	Vaso smaltato turchese	Coniglio smaltato turchese
Fruttiera tipo faentino		

SALA 47

URBANO POLVERINI - TRIESTE

Pittore - Nato ad Ancona nel 1897, residente a Trieste

Ha esposto in Roma alla Amatori e Cultori, alla Internazionale di Fiume, alle Mostre Marchigiane a Trieste

- | | | | |
|-----------------------------|--------|--------------------|--------|
| 1. - Tempo grigio | (olio) | 3. - Piccolo porto | (olio) |
| 2. - Barche ferme nel porto | id. | | |