

della sua ditta nel campo della cultura ceramica e della collaborazione che vuole apportarvi.

Alla prima Quadriennale pesarese ammirammo l'elezione del nuovo; nella attuale Mostra la produzione della ditta vi appare totalmente rinnovata dal gusto di Gio. Ponti: gusto che con eclettismo e cultura impressionanti trae da motivi greci come da motivi del rinascimento tedesco gli elementi, e li traduce con audacia futurista in opere di una raffinatezza così perfetta da apparire a volte perversa.

È bene, è necessario, che accanto alla produzione strapaesana gli italiani presentino nelle competizioni mondiali d'Arte industriale la perfezione della « stracittà » testimoniata da questa produzione.

PORCELLANE DECORATE

Piatto « L'amore dell'antichità » dec. bleu oro

id. « Gli amanti » dec. bleu oro

Coppa « L'amore dell'antichità » dec. bianco
su nero

Coppa « Gli amanti » dec. bleu oro

Piatto « La lettura » dec. grigio, viol. ed oro
id. « Il concerto »

Lastra « Tutto passa » dec. oro-agatata

id. « La deposizione » id.

Bolo Laberintesco dec. bleu oro

id. « Pellegrini » dec. rosso salmone

Bolo Laberintesco dec. rosso e oro

id. « Albuzio » dec. fiori e strisce

id. bordura catene rosso ed oro

Vasetto « La Conversazione classica »
« Passeggiata archeologica »

Vaso « Valesca »

id. « Nautica » dec. bruno rosso

id. « Circo equestre » dec. colori

id. dec. nero oro

id. « Conversazione classica » oro agatato

id. bordo oro rilievi e manici oro agatato