

IL PROGRAMMA

Questa seconda Mostra Nazionale costituisce l'inizio di una serie di Quadriennali, e quindi deve rispondere, come risponde, a un chiaro concetto informativo, *a un programma continuativo utile ai fini nazionali.*

☞ Nell'invitare le officine Ceramiche alla Mostra, lo scrivente repressè il desiderio di chiedere esemplari eccezionali e personali, che additati e conteggiati numerassero poi il successo della manifestazione. Esemplari d'eccezione sono convenuti, ed è opportuno vi risplendano ad incitamento; ma fu norma la preghiera di esporre la produzione caratteristica della fabbrica. Quasi tutti i Ceramisti insigni essendo capi di fabbrica, l'interesse nazionale esige che essi non aumentino la distanza con i prodotti delle proprie officine, ma piuttosto che queste meglio aderiscano ad essi.

D'altra parte il vaglio esercitato ad esempio sui pittori marchigiani per l'ammissione nelle stesse sale, non deve usarsi verso la figliolanza derivata dai numerosi tornitori, formatori, decoratori, pittori anonimi, costituenti insieme l'officina ceramica: la quale appunto nell'equilibrio finale tra gli esemplari ottimi e mediocri offre la misura del suo valore, come il quadro la offre nel complesso dei suoi vari e spesso discordi elementi.